

Dossier de présentation de *renCOntre*

~ projet intergénérationnel de *Steve Lô* ~

Contact : **Steve Lô** - Cie *la Méduse*

06.52.08.87.82

cielameduse@gmail.com

cielameduse.com

L'Essence de renCOntre

Né du désir profond de provoquer la rencontre au sein d'une commune, de nourrir (et me nourrir de) la beauté de la rencontre entre différentes générations, entre différentes institutions, différentes personnes, différents acteurs d'une même commune.

Prolonger – dans une forme singulière – la nécessité qui m'anime de partager / transmettre le rapport à la créativité (caractéristique primordiale intrinsèque à l'être humain) ; la nécessité de valoriser la différence = la singularité, la spécificité, le caractère unique – l'extraordinaire – de chacun.

Besoin d'oeuvrer au sein même du territoire dans lequel je vis, de collaborer avec d'autres acteurs du territoire où je vis, où la Cie la Méduse est implantée.

Besoin d'amener la créativité, l'art, l'expression de soi au coeur même de lieux de vie – la Cie la Méduse et moi-même investissons toujours différents espaces pour traduire notre créativité et / ou partager nos créations artistiques.

Besoin de vivre en adéquation avec ce qui fait sens pour moi : le fait de se rencontrer, de partager des instants de vie, de partager son histoire, son parcours, ses rêves, sa créativité, la nécessité d'oeuvrer ensemble autour d'une réalisation commune, cultiver l'émerveillement, la beauté du lien entre les êtres humains.

Note d'intention

Créer du lien entre différentes personnes, différentes institutions d'une même commune

Faire se rencontrer différents acteurs d'un même territoire, et oeuvrer ensemble autour d'un projet / d'une thématique commune – à savoir : la créativité de chacun, la différence, l'expression de chacun ... dans un contexte où la rencontre s'incarne : valoriser la créativité, la différence et la singularité de chacun ... afin de créer un texte ou un poème écrit par un enfant et une personne âgée

Créer ou recréer du lien et des échanges entre les générations ; des moments où jeunes et personnes âgées se rencontrent, échangent, ou chacun parle de soi à l'autre / écoute l'autre

Provoquer la rencontre pour une communication entre les générations favorisant la transmission, la curiosité, la connivence, l'intérêt pour l'autre que je ne connais pas qui vit sur le même territoire que soi

Mettre en valeur – au sein d'une commune – le fruit de la collaboration entre les différentes personnes, les différentes générations et les différents partenaires / institutions / acteurs d'une commune avec une lecture publique, une exposition des textes et poèmes au sein de l'école, de la médiathèque et de l'EHPAD

Valoriser la mise en oeuvre commune au sein d'une commune vis à vis de la population locale ; et susciter une certaine transparence vis à vis de ce qui se passe au sein des EHPAD ; valoriser les initiatives des différent(e)s acteurs / institutions d'une commune

Eléments concernant la déroulement du projet

Que faisons-nous, qu'avons-nous fait de notre corps ?

La nécessité de parler soi, de son histoire, de partager et transmettre

Quels sont les activités communes et les activités différentes selon les générations ?

Comment la créativité s'incarne-t-elle (quelles sont les différentes formes d'expressions artistique) – au delà des générations ?

Que devons-nous susciter afin de provoquer la rencontre, le désir d'aller vers celui que je connais pas, d'accueillir l'autre, de reconnaître la richesse et la nécessité de la rencontre ?

Quels sont les intentions et attentions qui permettent de se rencontrer dans un état d'esprit (prédisposition / changement de regard) et un contexte favorable (à un enrichissement mutuel) ?

La réalisation de textes et poèmes en binôme, trio ou quatuor

La thématique "de la position de spectateur à la position d'acteur"

La rencontre est pour moi une respiration essentielle, elle nourrit mon travail de chorégraphe, de danseur, de musicien, de poète. Elle s'incarne dans *le Sang de la Lune* à travers plusieurs expressions artistiques, à travers des chants et danses aux influences multiples, une gestuelle des mains qui symbolisent, entre autre, des activités (universelles) du quotidien, à travers différents thèmes abordés, ainsi qu'une interaction avec le public (à plusieurs reprises durant le spectacle)

Dans ce projet, la main est le fil conducteur qui me permet d'inviter les personnes (enfants et adultes) à mettre en mot (par le biais d'un échange autour de la créativité et des activités manuelles de chacun), à mettre en mouvement (par le biais de jeux de mime) - à partir des gestes du quotidien, ainsi que des pratiques et savoirs-faire de chacun), à mettre en oeuvre (par le biais de l'écriture des textes et poèmes).

Pour exemple – déroulement du projet à Brassac les Mines :

. Premier temps de rencontre entre tous les partenaires participants à ce projet (automne 2018)

. Représentation de mon spectacle solo *le Sang de la Lune*, suivi d'un échange ayant pour fil conducteur la créativité et ses différences expressions ; ainsi que la différence / la singularité de chaque être humain, de chaque culture, de chaque pays, de chaque société ... qui permet le mélange, l'enrichissement mutuel, l'ouverture d'esprit, l'ouverture des champs des possibles (fin d'année 2018)

. Dans un deuxième temps, nous reprendrons ce qui a été exprimé vis à vis des activités et des savoirs faire de chacun pour les intégrer dans la rencontre avec les enfants, par le biais de jeux de mime (début 2019)

. Puis viendra le temps de l'atelier d'écriture où des binômes, trios et quatuors se formeront pour réaliser les textes et poèmes - en lien avec le thème choisi : "mes dix ans".

. Puis un temps où les groupes constitués pourront se retrouver afin de continuer le travail d'écriture.

. Et un dernier temps pour une restitution publique dans la salle polyvalente de Brassac (mai 2019)

. Après quoi, un certain nombre de textes écrits seront sélectionnés afin de constituer une exposition ; cette dernière changera de lieu : d'abord au sein de l'école (mi mai à début juillet), puis à l'EHPAD (juillet et août) et au sein de la médiathèque (à partir de la rentrée scolaire 2019)