

Dossier de
création

le sang de la Lune



Cie la Méduse

www.facebook.com/cielameduse
cielameduse@gmail.com

26 rue Saint Alyre
63000 Clermont-Ferrand
06.52.08.87.82

www.cielameduse.com

« Je n'ai pas l'habitude qu'on me tienne la main et pourtant, je me suis laissé faire »

Durée: 50 min

Steve Lô est un drôle de conteur ... conteur de rêve. Chez lui, on se promène comme en voyage, quand, au milieu des autochtones, on se sent chez soi. C'est fou comme ce pays est étrange, tout ici m'est étranger et plus je m'y balade, plus je m'y sens chez moi. Je marche près d'une rivière, j'aime à perdre l'être, puis je me sens mourir à force d'être un autre, petit à petit et de plus en plus ... je me rencontre et me prends pour moi.

Distribution

Chorégraphie / interprétation :
Steve Lô

Création scénographique :
Steve Lô & Tristan Eche

Costumes :
Steve Lô

Regard extérieur :
Tristan Eche

Résidences

_ La Tête Bleue
_ Théâtre Le Poulailleur

Fiche technique

Un artiste (danse, mime, comédien, chanteur)

_ Un fond blanc avec portique
_ Un projecteur

Le Sang de la Lune est le fruit d'un travail de recherche vocale/chantée et dansée autour de poèmes écrits entre 2013 et 2017 (deux premiers recueils de poèmes de Steve Lô : Le sang de la Lune, aux éditions Edilivre, et Spirales, aux éditions Brumerge).

Ce spectacle solo traduit l'intérêt que Steve Lô porte aux diverses expressions vocales et corporelles de différentes cultures. Au-delà de la danse, du mime, du jeu d'acteur, c'est le corps en mouvement au service de la poésie. La voix, quant à elle, se libère à travers les mots, et le chant – symbole d'un cri maîtrisé – n'est que le prolongement des émois provoqués par les mots.

« le Sang de la Lune est le souffle et la danse intime de l'Être... jaillissement créatif polymorphe, prolongement de qui je suis, de ce que je vis. Manifestation dansée, chantée, mimée et jouée ...
organes d'un seul et même corps : ma poésie. »

Choix d'une scénographie épurée, d'une présence de "chair" (sans aucune amplification) afin d'inviter à une forme de communion, à une qualité de présence du public pour cette proposition sensible, à fleur de peau, intimiste, fondamentalement poétique ; qui nous invite à nous ouvrir en permanence : s'ouvrir au-delà des nos propres frontières et cloisonnements pour accueillir ces perles venues d'ici et d'ailleurs. Les différentes formes d'expression se conjuguent, traduisent la nécessité de vivre nos différences / nos talents mêlés ; et de les chuchoter au creux des oreilles des personnes présentes.

La scénographie s'est imposée, tel un invité inconnu inattendu : l'ombre de Steve Lô, projetée sur un voile blanc en fond de scène ... symbole poétique de ce spectacle, sorte de présence archétypale propre à tout être vivant. Durant cette invitation poétique polymorphique, Steve Lô est accompagné par son ombre – siamois et miroir de l'être – qui n'a que faire des frontières et des différences ; elle est ... avec soi ... et danse au fil de ce voyage. Elle aussi fait son spectacle et signifie par sa présence libre de chorégraphie, de laisser opérer la magie.

« Rencontre du passé et du présent ... Continuité, continuation, rencontre de différentes expressions artistiques ... je provoque La Rencontre pour nourrir mon amour du partage. L'innocence de l'enfant, la joie et l'humour, la candeur, la nature, l'amour, la femme, la naissance et la mort, les métamorphoses, le lien entre le passé et le présent, l'intensité et l'organique sont les thèmes du Sang de la lune ; ils dessinent tour à tour les fleurs d'un jardin, dont chacun peut, au fil de cet invitation poétique, cueillir les fruits.»

« Avec le Sang de la Lune, je m'affranchis des codes, des cadres, des formes, des frontières, pour tout simplement me jouer du "je". Je laisse s'exprimer ma poésie avec l'innocence, la joie et l'émerveillement d'un enfant sautant dans les flaques.

2014

Tristan Eche crée et joue **La traversée du vide** : récital guitare classique improvisé
Steve Lô explore le corps avec **Métamorphoses** : danse et chorégraphie en lien avec le mouvement régénérateur d'Itsuo Tsuda et le Butô
Sortie aux éditions Edilivre du premier recueil de poésie de Steve Lô : *Le sang de la lune*

2015

Rencontre de Steve Lô et Tristan Eche
Création de **Silence** : duo danse, guitare classique et voix sur le thème de l'ouverture du corps et du coeur
Création de **Des rives** : pièce musicale et dansée improvisée / création live non reproductible – duo avec de nombreux instruments (Tristan Eche & Steve Lô)
le Sang de la Lune (poèmes, danse, chant et mime) : chorégraphie et interprétation de Steve Lô
Sortie du *premier album live de Des rives*

2016

Nombreuses représentations et performances (sites remarquables – espace urbain et naturel)
Développement de la Cie la Méduse (communication, diffusion et collaborations)
Sortie du *deuxième album de Des rives : Bloom*

2017

Spirales : second recueil de poésie de Steve Lô, aux éditions Brumerge.
maTerre : adaptation vocale et dansée du texte du Stabat Mater (en collaboration avec le diocèse de Lyon)
Tristan Eche et Vincent Tournoud crée **Cassini** : duo guitare et chansons
Création de **Volutes Poétiques : un jardin ouvert ...** de Steve Lô et Guillaume Dorel (pianiste) : concert-spectacle, forme artistique proche de la performance, tableaux poétiques piano, danse, mime, chant et poèmes improvisés

2018

Steve Lô et Tristan Eche montent le projet artistique **Des rives : Carnet de voyage d'une traversée européenne** afin de réaliser des performances (plus de 40 durant 15 jours de voyage) guitare classique, voix et danse dans des sites remarquables de 6 pays : la France, l'Italie, la Suisse, Le Liechtenstein, l'Autriche et l'Allemagne.
Tristan crée un espace à la maison : *studio@home*, et met ses talents d'arrangeur musical au service d'artistes
Sortie du *premier album de Cassini*
Steve crée **renCONtre** : projet intergénérationnel en collaboration avec différentes structures (EHPAD, MARPA, commune, école, centre de loisirs dans le département du Puy de Dôme – créativité partagé, lien intergénérationnel, connexion entre différentes institutions
Convention signée avec le CLIC d'Issoire + participation à la Semaine Bleue
Convention signée avec le Conservatoire Emmanuel Chabrier de Clermont Ferrand pour une *adaptation musicale et dansée* autour de la version pour une soprano, deux violons, un alto et deux violoncelles du Sabat Mater de Boccherini

2019

Création d'un set pour concert-spectacle **Des rives** + troisième album en cours (studio).
Naissance de **Cocon** : célébration dansée et musicale sur le thème des 4 éléments en correspondances avec les 4 centres de l'Être humain
Sortie de *Déjà traversée* : troisième recueil de Steve Lô, aux éditions Brumerge
Création de **live travel log** : invitation poétique où la danse, la guitare classique, la flûte et la voix sont les éléments d'un voyage improvisé, en interaction avec les spectateurs et le lieu où se crée la performance
Participation à la Semaine Bleue + collaboration avec CLIC de Billom pour projet intergénérationnel renCONtre
Mise en place de la création et du projet **miroir**, dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par interSTICES ; avec le soutien et la collaboration des EHPAD et communes de Vic le Comte, Brassac les Mines et Saint Germain Lembron, du collège de la Comté, du CLIC Issoire Bassin Montagne et du CLIC de Billom, de la communauté d'agglomérations Agglo Pays d'Issoire, du Conseil Départemental du Puy de Dôme, de la ville de Clermont-Ferrand, de La Lampisterie, de La Licorne, du Centre Culturel Le Bief, de la Diode (pôle chorégraphique de Clermont-Ferrand), de la Grange à danser, du CPIE Clermont Dôme, du Syndicat Intercommunal de Chadieu, du Centre des Monuments Nationaux

Steve Lô

« A chacune de mes naissances, empli de gratitude
je célèbre la joie et l'émerveillement »

Homme de coeur, fils du ciel et de la terre, Steve Lô compose, décompose, entreprend, décloisonne, invite, ose, questionne, cherche, trouve, crée, sème, récolte, joue... encore et encore. Nourri d'expériences, de défis, d'entrecroisements, de recherches et d'un lien viscéral à la nature et aux 4 éléments, il cultive la richesse du cheminement et de l'inconnu.



©Olivier Pascual

Les nombreuses pratiques vécues répondent à une soif de découverte et une curiosité d'enfant insatiable... à un besoin d'émerveillement qu'il cultive au sein de sa Compagnie.

Besoin de mêler des pratiques, des élans, de faire se rencontrer des personnes, des institutions ; d'effacer le cadre pour embrasser l'ensemble ; de faire chavirer les mots pour faire naître un poème, Steve Lô ne cesse de mêler son élan créateur spontané au(x) possible(s). Enthousiaste, il s'invite à jouer avec l'espace... au coeur des espaces naturels et urbains.

La Cie la Méduse est à la fois le prolongement de son besoin d'incarner sa créativité et la structure qui lui permet de vivre sa liberté, de donner corps aux rêves, aux projets artistiques, à vivre le lien, l'échange et la rencontre. C'est avec Tristan Eche – guitariste compositeur-improvisateur et musicien – qu'il entretient ce besoin de sens, de co-création et de collaboration.

Au delà des convenances et des valse absurdes, Steve Lô se joue des frontières et embrasse les décors avec l'intensité et le don de soi d'un enfant sautant dans les flaques, pieds nus sous la pluie.



©Jean Mathias Corréard

Cie la Méduse

26 rue Saint Alyre
63000 Clermont-Ferrand
06.52.08.87.82

www.facebook.com/cielameduse
cielameduse@gmail.com

www.cielameduse.com

