

universal poetic trip

sanza

flûte

VOIX

beat box

harmonica

guitare

classique

électrique

malong

oud

didgeridoo

gumbarde



Steve Lô
Tristan Eche

Des rives

Cie la Méduse



cielameduse.com
cielameduse@gmail.com

Des rives

universal poetic trip

Des rives est un duo singulier d'artistes musiciens qui mêlent les sonorités de nombreux instruments et la voix (chant et beatbox).

De 2015 à 2019, Steve lô & Tristan Eche explorent et expérimentent l'improvisation live (avec une cinquantaine de représentations & performances, et deux albums live).

En septembre 2019, ils décident d'écrire des pièces musicales afin de donner une structure à Des rives, de donner corps à une formation musicale ; ils créent un set pour la scène (résidences à la Lampisterie – décembre 2019 – et à La Diode – février 2020).

Ce concert est un voyage poétique, une invitation à se laisser aller au fil des morceaux à la rencontre des sonorités de chaque instrument.

Des rives est avant tout une proposition musicale pour la scène – riche d'un système son élaboré : ordinateurs avec traitement du son de haute qualité ; cartes sons, pédaliers et claviers midi au service de logiciels performants qui permettent de modeler / créer une matière sonore propre aux exigences de ces deux artistes, de jouer avec le son propre à l'instrument et le son traité – un concert où les instruments se rencontrent : guitare classique, didgeridoo, guitare électrique, flûte, sanza, chants venus des cinq continents, dialectes anciens et inventés, beatbox, guimbarde, oud, harmonica et malong (instrument créé par Tristan).

Durant leur concert de sortie de résidence à La Lampisterie, ils enregistrent plusieurs morceaux :

_ soundcloud : <https://soundcloud.com/user-952334739/sets/le-voyage-live-a-la-lampisterie>

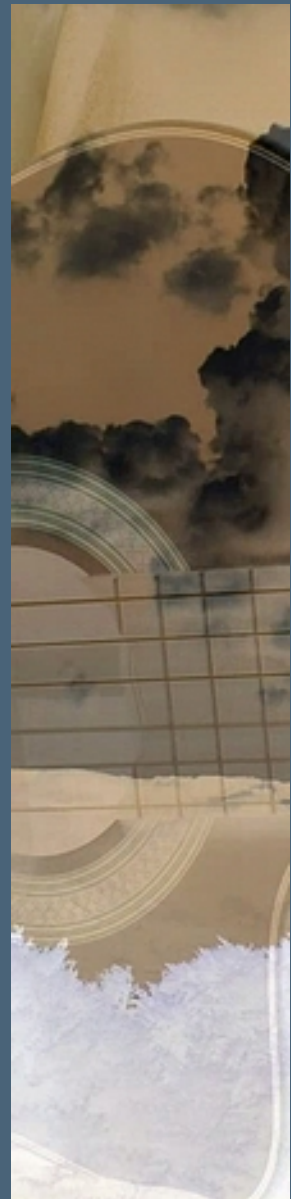
_ bandcamp : <https://desrives.bandcamp.com/releases>

et montent une première vidéo :

_ youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=tOiBDJBxKbk>

L'année 2020 sera consacrée à la production et la postproduction, avec des résidences et collaborations (travail / répétition des pièces musicales, filage du set, travail en matière de qualité sonore, logiciels, ergonomie, lumières, et préparation d'un album studio).





Des rives

universal poetic trip

2014

Tristan Eche crée et joue **La traversée du vide** : récital guitare classique improvisé
Steve Lô explore le corps avec **Métamorphoses** : danse et chorégraphie en lien avec le mouvement régénérateur d'Itsuo Tsuda et le Butô
Sortie aux éditions Edilivre du premier recueil de poésie de Steve Lô: *Le sang de la lune*

2015

Rencontre de Steve Lô et Tristan Eche
Création de **Silence** : duo danse, guitare classique et voix sur le thème de l'ouverture du corps et du coeur
Création de **Des rives** : pièce musicale et dansée improvisée / création live non reproductible – duo avec de nombreux instruments (Tristan Eche & Steve Lô)
Le Sang de la Lune (poèmes, danse, chant et mime) : chorégraphie et interprétation de Steve Lô
Sortie du *premier album live de Des rives*

2016

Nombreuses représentations et performances (sites remarquables – espace urbain et naturel)
Développement de la Cie la Méduse (communication, diffusion et collaborations)
Sortie du *deuxième album de Des rives* : *Bloom*

2017

Spirales : second recueil de poésie de Steve Lô aux éditions Brumerge
maTerre : adaptation vocale et dansée du texte du Stabat Mater (en collaboration avec le diocèse de Lyon)
Tristan Eche et Vincent Tournoud crée **Cassini** : duo guitare et chansons
Création de **Volutes Poétiques : un jardin ouvert ...** de Steve Lô et Guillaume Dorel (pianiste) : concert-spectacle, forme artistique proche de la performance, tableaux poétiques piano, danse, mime, chant et poèmes improvisés

2018

Steve Lô et Tristan Eche montent le projet artistique **Des rives : Carnet de voyage d'une traversée européenne** afin de réaliser des performances (plus de 40 durant 15 jours de voyage) guitare classique, voix et danse dans des sites remarquables de 6 pays : la France, l'Italie, la Suisse, Le Liechtenstein, l'Autriche et l'Allemagne.
Tristan crée un espace à la maison : *studio@home*, et met ses talents d'arrangeur musical au service d'artistes
Sortie du *premier album de Cassini*
Steve crée **renCOntre** : projet intergénérationnel en collaboration avec différentes structures (EHPAD, MARPA, commune, école, centre de loisirs dans le département du Puy de Dôme – créativité partagé, lien intergénérationnel, connexion entre différentes institutions
Convention signée avec le CLIC d'Issoire + participation à la Semaine Bleue
Convention signée avec le Conservatoire Emmanuel Chabrier de Clermont Ferrand pour une *adaptation musicale et dansée* autour de la version pour une soprano, deux violons, un alto et deux violoncelles du Sabat Mater de Boccherini

2019

Naissance de **Cocon** : célébration dansée et musicale sur le thème des 4 éléments en correspondances avec les 4 centres de l'Être humain
Sortie de *Déjà traversée* : troisième recueil de Steve Lô aux éditions Brumerge
Création de **live travel log** : invitation poétique où la danse, la guitare classique, la flûte et la voix sont les éléments d'un voyage improvisé, en interaction avec les spectateurs et le lieu où se crée la performance
Participation à la Semaine Bleue + collaboration avec CLIC de Billom pour projet intergénérationnel renCOntre
Mise en place de la création et du projet **miroir**, dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par interSTICES ; avec le soutien et la collaboration des EHPAD et communes de Vic le Comte, Brassac les Mines et Saint Germain Lembron, du collège de la Comté, du CLIC Issoire Bassin Montagne et du CLIC de Billom, de la communauté d'agglomérations Agglo Pays d'Issoire, du Conseil Départemental du Puy de Dôme, de la ville de Clermont-Ferrand, de La Lampisterie, de La Licorne, du Cente Culturel Le Bief, de la Diode (pôle chorégraphique de Clermont-Ferrand), de la Grange à danser, du CPIE Clermont Dôme, du Syndicat Intercommunal de Chadieu, du Centre des Monuments Nationaux
Création d'un set pour concert-spectacle **Des rives** + troisième album en cours (studio).

Tristan Eche

«Le vent me porte où bon lui semble et me façonne à sa guise par sa brise,
je n'en reste pas moins un nuage.

Ma musique sera tels le nuage, la rivière et le lac traversant le ciel. »

Ménestrel, barde, griot céleste, masseur de l'âme, conteur du vide, tisserand d'émotions, alchimiste du son, des fréquences, accompagnateur du silence...

Tristan Eche est un artiste singulier – guitariste, improvisateur, compositeur, arrangeur sonore, musicien – un explorateur plongeant sans relâche au cœur de la matière ; non pour extraire mais pour révéler ce qu'il y trouve, le touche ; et le partager.

Ce poète à cordes conçoit l'improvisation – cet acte spontané – comme un fil conducteur naturel de nos vies. Enrichi par les rencontres, les interactions qu'il nourrit constamment en représentation sur une scène comme dans la rue, Tristan Eche fouille, creuse, expérimente les chemins de traverse, les silences intérieurs, les vastes îles de l'inconscient, l'océan des émotions. Il ne prétend pas les retranscrire au son de sa guitare – et d'autres instruments – mais leur offrir un support, une existence sonore, et les laisser s'épanouir dans l'imaginaire de l'auditeur.

Nous voguons d'incertitudes en tourments, de joies irrationnelles en tourbillons dévastateurs. Nos vies sont soumises aux mouvements, aux cycles, à l'impermanence, au présent où l'improvisation, l'adaptation, l'observation, l'écoute, l'intuition, l'imagination sont des forces réelles. Tout cela trouve un écho dans la relation humaine et le travail qu'il mène avec Steve Lô au sein de la Cie la Méduse.

Tristan Eche travaille à découvrir, révéler ces instants qui n'ont pas de mots, que seule la poésie musicale qui le traverse lui permet d'exprimer.



Steve Lô

*« A chacune de mes naissances, empli de gratitude
je célèbre la joie et l'émerveillement »*

Homme de coeur, fils du ciel et de la terre, Steve Lô compose, décompose, entreprend, décroïsonne, invite, ose, questionne, cherche, crée, trouve, sème, récolte, joue... encore et encore. Créateur hybride – danseur-chorégraphe, mime, poète, auteur de performnace, vocaliste-chanteur et musicien – il se nourrit d'expériences, de défis, d'entrecroisements, de recherches et d'un lien viscéral à la nature et aux 4 éléments, il cultive la richesse du cheminement et de l'inconnu. Les nombreuses pratiques vécues répondent à une soif de découverte et une curiosité d'enfant insatiable... à un besoin d'émerveillement qu'il cultive au sein de sa Compagnie.

Besoin de mêler des pratiques, des élans, de faire se rencontrer des personnes, des institutions ; d'effacer le cadre pour embrasser l'ensemble ; de faire chavirer les mots pour faire naître un poème, Steve Lô ne cesse de mêler son élan créateur spontané au(x) possible(s). Enthousiaste, il s'invite à jouer avec l'espace... au coeur des espaces naturels et urbains.

La Cie la Méduse est à la fois le prolongement de son besoin d'incarner sa créativité et la structure qui lui permet de vivre sa liberté, de donner corps aux rêves, aux projets artistiques, à vivre le lien, l'échange et la rencontre. C'est avec Tristan Eche qu'il entretient ce besoin de sens, de co-création et de collaboration.

Au delà des convenances et des valse absurdes, Steve Lô se joue des frontières et embrasse les décors avec l'intensité et le don de soi d'un enfant sautant dans les flaques, pieds nus sous la pluie.



Cie la Méduse

www.facebook.com/cielameduse
cielameduse@gmail.com

26 rue Saint Alyre
63000 Clermont-Ferrand
06.52.08.87.82

www.cielameduse.com