

Lettre à vous  
lettre amour  
flamme jaillissant du coeur  
souffle de vie



crédit photo : Jean Mathias Corréard

« J'embrasse la terre, reconnais et exprime ma gratitude à La Vie. »

La liberté d'expression est un nouveau-né qui vient au monde ;  
comme lui, elle n'a de comptes à rendre à personne.

A la question allons-nous continuer de vivre dans une société qui restreint les libertés et le champ des possibles, qui ne reconnaît pas la beauté, qui sépare, encourage l'opposition, la névrose, la peur, la culpabilité, et bien d'autres maux, ma réponse est NON !

A la question allons-nous nous engager à chérir / prendre soin de notre planète, de tous les êtres vivants, d'encourager la créativité et l'expression de chaque être humain, de semer la joie, l'enthousiasme, l'émerveillement, l'amour, la bienveillance, la coopération, la complémentarité, le développement des capacités, l'évolution créatrice de l'humanité... ma réponse est OUI !

La poésie est un acte. Cette phrase est une respiration constante, la musique qui fait vibrer chacune de mes cellules, le flux continu du sang dans mes veines, le souffle du coeur qui jaillit, la danse de la vie qui foule de ses pas la terre nourricière. Aujourd'hui, je choisis d'être cette poésie qui dessine des chemins où les couleurs sont l'expression de chaque être au coeur d'une planète que j'aime profondément. Et toi, que choisis-tu ?

La vie est processus.

Dans un cri de l'Être que rien ne peut contenir, je vous écris tel un nouveau-né sortant du silence. Voici venu le temps d'incarner l'Essence, les Sens, l'Essentiel... d'incarner totalement ses valeurs fondamentales, sa poésie intérieure. Voici venu le temps d'embrasser le changement.

La joie est un grain de pollen immortel.

Nous sommes ce que nous pensons et ce que nous vivons, ce que nous actons, réalisons, créons. Souhaitons-nous continuer d'être réduit, contraint, séparé ? ou souhaitons-nous vivre une évolution et un épanouissement sans cesse créatrice / créateur au service de l'Être et de l'Unité entre tous les Êtres vivants.

Une expérience humaine consiste principalement à vivre une expansion de l'amour en soi.

Étant dans une attention et une vibration avec ce qui m'est de plus cher / chair : la Vie, le Vivant, la créativité de chaque être humain, la joie, la gratitude, la coopération, la complémentarité, la bienveillance, la valorisation et la transmission de cette formidable capacité de l'être humain à s'émerveiller, l'imagination créatrice, l'ouverture d'esprit, la communication bienveillante, la liberté d'expression, le respect de chaque espèce vivante / de toutes formes de vie, le lien fluide et primordial entre les générations et les peuples, la reconnaissance, la recherche / l'exploration et la découverte (au service de la vie et du respect du vivant), l'harmonie et la paix...

Ne pouvant plus supporter un système qui encourage la domination, la concurrence, la sanction, la condamnation, la censure, le profit au détriment des autres, l'exploitation ou industrialisation de la vie et du vivant, le non-respect de notre environnement et de notre planète, le cloisonnement, le mépris, la soumission, le pouvoir destructeur... un système qui mêle argent et santé / bien-être, qui entretient une agriculture avec herbicides, insecticides, fongicides et autres produits nuisibles et pernicieux, qui alimente et encourage la consommation plutôt que la création, la peur, la culpabilité...

Je choisis, me positionne et m'engage à être au service de La Vie, de la créativité, du bien-être / être-bien physique, vital, émotionnel, psychique et spirituel de l'être humain. Je refuse donc de servir le divertissement, et encore moins d'être au service de concepts, de projets, de programmes.

Je choisis d'œuvrer ensemble, d'être au service de l'Être, de l'Oeuvre, de la Complémentarité, de la Coopération, de la Diversité et de la Créativité.

La diversité créatrice, c'est la vie.

Lorsque le savoir, le savoir-faire et la connaissance deviennent jetables, alors l'être humain devient jetable. L'obsolescence programmée est un virus qui a infecté et continue d'infecter la culture, qui prend les êtres humains pour des agents à produire des biens et des services à consommer. Hors, nous ne sommes pas des produits, mais des créatrices et créateurs. Privilégier les données, les chiffres, le devoir de résultat, la rentabilité à la relation, prévaut sur le vivant. Privilégier la pensée à l'émotion, encourage la perte de la valeur humaine. C'est-à-dire que l'être humain est avant tout un être de lien ; si on le pense, plutôt que de le vivre, si on le prive de lien, de relation, on ne reconnaît donc pas son Essence et on le dépossède de son pouvoir créateur et de son élan vital. Où se trouve le sens de la vie, le sens de vivre, et donc le sens de vivre des expériences ? Où se situent les besoins fondamentaux de l'être humain sur cette planète ?

Quand le système prévaut sur l'individu, je choisis d'inviter à reconnaître l'individu, de nourrir le sens et la valeur de l'Être.

Être au service de la créativité, au service de ce qui est créateur, et donc au service de La Vie. J'invite donc ici à changer son regard, à reconsidérer le rapport à la création et à la diffusion artistique, j'invite à reconnaître que la vie est changement, que tout change en permanence. A toutes celles et ceux qui nourrissent la croyance que la diffusion artistique est ce qu'elle est, qu'on n'y peut rien, je leur dis simplement qu'elles nourrissent une pensée et une croyance limitantes ; et que tout ce qui stagne, qui croupit, est synonyme de mort ; et que ce vieux monde n'est plus.

Si tu brûles, le ciel est en toi, il n'y a donc rien d'impossible pour toi.



A quoi bon continuer d'alimenter un modèle binaire ? La complémentarité et la diversité sont la terre et le ciel féconds, la graine de vie fertile. Mais peut-être que certains humains ne souhaitent toujours pas se considérer comme êtres vivants parmi d'autres êtres vivants : la vie étant le fond, la source, et les êtres étant la forme, les différents cours d'eau. Alors, me voilà à poser ces questions : pensez-vous que nous sommes limités ? Pensez-vous que la créativité appartient à des cerveaux pressés dans des boîtes crâniennes dont l'imagination n'a plus de place ? Pensez-vous que ce qui est ainsi, a toujours été ainsi, et sera toujours ainsi ? Pensez-vous qu'une personne dans l'expression de son Art, dans l'expression de sa créativité doit continuer de dépendre de structures qui décident si oui ou non elle peut être soutenue financièrement ? si oui ou non elle peut être programmée dans tel ou tel lieu réservé / prévu – à ce qui est nommée – la culture ? Pensez-vous que les salles de spectacles et de concerts, les théâtres et autres lieux estampillés « culture » doivent rester – et se considérer – comme étant l'unique espace de diffusion de la créativité de celles et ceux qui choisissent de vivre de leur art ?

Le vrai don de soi / l'expression du cœur est pure merveille.

Car oui, un des problèmes dont nous, les artistes de toutes formes, pouvons souffrir, réside dans le fait de dépendre de personnes qui pensent l'art et qui décident quelle œuvre sera soutenue, sera diffusée, sera programmée, etc... Mon cœur – et ce que je vis lorsque je suis en représentation – me dit que l'art est le pollen qui circule entre la fleur qui émet et la fleur qui reçoit, sans aucun intermédiaire ; seul le vent le porte.

Voici une citation de Pina Bausch (danseuse et chorégraphe) qui résonne profondément en moi :  
« Longtemps, j'ai pensé que le rôle de l'artiste était de secouer le public. Aujourd'hui, je veux lui offrir sur scène ce que le monde, devenu trop dur, ne lui donne plus : des moments d'amour pur. »

Nous ne sommes pas des os à ronger, des marchandises à consommer, des aspirines pour calmer... Nous sommes des êtres vivants, emplis d'amour à partager qui vous invitons à autre chose, qui vous invitons à reconnaître un champ des possibles infini, qui vous invitons à changer de regard pour que l'art vive sans être contenu, pesé, pris à partie, chassé, interdit. Quand allons-nous dire stop à un fonctionnement qui consiste à acquiescer à ce que des personnes choisissent de diffuser nos œuvres, nos toiles, nos livres et récits, nos vers et nos textes, nos pièces de théâtre, nos contes, nos films et documentaires, nos danses et spectacles, nos musiques et concerts ? Souhaitez-vous continuer d'être des produits étalés dans les rayons d'une grande surface où programmatrices et programmeurs viennent faire leurs courses ? Allons-nous continuer d'accepter d'être mis en concurrence les uns avec les autres ? Ou allons-nous oeuvrer ensemble, collaborer, partager l'espace et le temps pour que chaque œuvre trouve son public ? Allons-nous continuer d'accepter de ne pas laisser le public recevoir ce que nous créons et avons à donner ? Allons-nous continuer d'alimenter le côté industrie de la culture ? Ou allons-nous déclarer notre flamme à la vie qui nous invite à rayonner notre art et boire celui de l'être qui rayonne ? Allons-nous continuer de ne pas reconnaître la Vie, le Vivant ? Allons-nous continuer de piétiner l'imagination, la créativité, les talents de chaque personne afin de servir un système extrêmement et excessivement étriqué (laisser ses semblables mourir de faim, contribuer à la destruction de notre planète... sont de simples observations signifiant le niveau d'évolution actuel de notre humanité – que je vis, comme bien d'autres de mes semblables, comme étant tout à fait déplorable). Allons-nous continuer d'acquiescer à ce qui ne convient en aucun cas au bien-être de chacun, du collectif et de notre planète ? Allons-nous continuer de faire semblant que chacune et chacun est à sa place dans un travail qui ne prend pas en compte le talent, le besoin de se réaliser, l'épanouissement et l'évolution de chacune et chacun dans son existence ?

La créativité est la part divine en chaque être humain ; la créatrice, le créateur sont le divin incarné. Alors pourquoi devrions-nous nous soumettre à un système de programmation ? Car que ce soit bien clair, cette lettre est un élan du coeur, il ne traduit aucunement une quelconque attaque vis-à-vis d'êtres humains occupant la fonction de programmatrices / programmeurs. En effet, je souligne ici et pointe du doigt – avec mon coeur – un système qui entrave la liberté d'expression et la créativité de celles et ceux qui vivent avec leur art, et de leur art. Cette période nous appelle à bien des regards, des constats et des changements, c'est donc dans ce contexte que mon coeur s'exprime, et nous invite à œuvrer ensemble pour que chaque être humain vive pleinement son / ses talent(s), sa créativité, sa lumière... l'expression de son Être...

Chaque Être va devoir choisir, se positionner, embrasser sa responsabilité. Le temps est venu de reconnaître et de quitter un système suranné qui ne prend pas soin des Êtres vivants.

Serait-ce tout simplement possible d'envisager autre chose ensemble ? Serait-ce possible de reconnaître que la vie est changement, que la vie, c'est le changement, le fluide courant qui circule dans ce que l'on nomme temps et espace, et non ce qui croupit dans les marais obscurs de nos ombres que l'on cache / que l'on masque, ou que l'on ne veut pas reconnaître.

Je sais que chaque personne est un monde à part entière, que chaque personne se situe à un endroit bien particulier de / sur son chemin de vie, dans son évolution, et que chaque personne recevra ce message avec qui elle est, et là où elle en est.

J'invite à l'initiative de chacune et chacun, à l'ouverture (de la pensée, de la conscience, de l'imagination, d'un champ des possibles infini) de sortir d'un système, de nettoyer les scories, de lâcher les processus limitants / les entraves, afin de choisir et de créer avec le Coeur.

Je remercie Sarah Roubatot et sa « Lettre aux artistes », qui m'a profondément touché, qui a motivé cet élan à prendre la parole, à mettre à nu sentiments et ressentis, à provoquer la / les réflexion(s), à nous inviter à nous rassembler, à nous rencontrer, à œuvrer et créer ensemble, à nourrir et ouvrir un champ des possibles infini, à vivre en harmonieuse adéquation avec des valeurs fertiles, à changer et alimenter le changement, à dire OUI à La Vie, au Vivant, à ce qui fait vibrer nos coeurs.

J'exprime également ma profonde gratitude à toutes les personnes avec qui de nombreux projets ont vu le jour, avec qui, mises en œuvre et fertiles coopérations se sont réalisées ces dernières années. Toute ma gratitude et ma reconnaissance à chaque personne au service de l'oeuvre ; car au-delà des structures, des institutions, des organismes, des salles, des lieux, des associations culturelles... (et de santé également, avec qui je travaille), ce sont des Êtres qui laissent parler leur coeur, qui permettent que la coopération alimente l'oeuvre commune, et l'attention portée au lien et à la (mise en) relation.

Aujourd'hui, j'ai le point levé et la main qui caresse.

Je vous invite à me répondre... afin de nous rencontrer, afin d'œuvrer ensemble.  
Car OUI ! Le temps est venu ! (stevelo@mailo.com)

*Steve Lô*