

MU

et plus rien
ne pouvait l'arrêter...

illustration et graphisme : cAro

textes, danse, chant : **cAro** - danse, musique, chant : **Steve Lô**

MU

MU, c'est l'histoire d'un chemin.

Celle d'un être en quête, mu par des mots dits, chantés, joués, dansés, au rythme du souffle, de la voix, de la senza, du didgeridoo, du silence...

C'est l'histoire d'une différence cachée, moquée, créée, huée, assumée, embrassée... peut-être.

Celle d'une fuite, d'un combat, d'une danse, de questionnements, d'une ré-union, d'une guérison, d'une mue... chacun est trop beau pour n'être qu'une peau.

Il, elle, a, est, MU. Et plus rien ne pouvait l'arrêter.

Le spectateur est happé, invité dans ce voyage au rythme lancinant, marchant sur un fil en compagnie d'une jeune femme, d'une danse, d'une méduse, d'un monstre, d'un homme, d'une inspiration, d'un feu, d'une Terre, d'amour, d'art, de fumée, d'une passeuse, de messages, d'une sorcière, de lumière, d'arbres, de masques, de signatures, d'un baiser...

MU se vit, se ressent avec le cœur. À chacun d'entendre et de comprendre le message que lui seul peut capter, dans cette histoire qui lui est contée. À chacun de choisir de le laisser résonner, de le laisser grandir, ou bien de l'oublier... Nous, nous sommes des passeurs. Des passeurs de mots, des passeurs de messages, des passeurs de courage, des passeurs... d'histoires.

La poésie est un acte



Création 2021

Durée : 45 min

Distribution

Textes, danse et chant :
Caroline Dewaele

Danse, pantomime,
musique et chant :
Steve Lô

Création, mise en scène
et interprétation :
Caroline Dewaele &
Steve Lô

Textes : Caroline Dewaele

Fiche technique

Personnes sur scène : deux

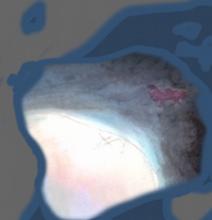
Instruments et matériel :

- 2 chaises
- 1 didgeridoo
- 1 sanza

Besoin technique :

Aucun : textes a cappella et
musique acoustique

Espace scénique : à partir de 8m2



Douce lumière dans l'obscurité,
Belle danseuse des mers au tutu nacré,
Sous tes jupons, ondulent tes **membres d'argent**
En un ballet **hypnotique** racontant les océans

Tu te meus au rythme lancinant des profondeurs,
Melodie silencieuse aux **accents sacrés**,
Qu'avec une grâce infinie, tu nous retransmets
Invitant à la **contemplation** et la paix
Que les eaux soient calmes ou déchaînées

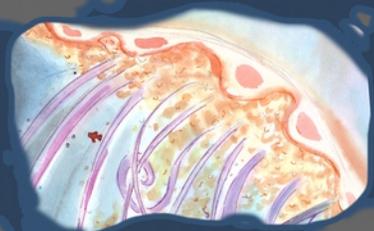
Semblant un prétexte pour **te mettre en valeur**,
Chaque changement, chaque accident, chaque tressautement,
Toute ondulation, toute caresse, tout mouvement,
Révèle un peu plus ta **beauté**, te faisant **miroiter** de mille reflets
Et courir sur ton corps des **perles colorées**

Mais ton apparente douceur n'est **qu'un leurre**,
Et gare à celui qui, imprudent,
Viendrait **se lover** dans tes bras scintillants,
Attiré par ta **douce lumière**
Et cherchant le réconfort d'une mère.

Avant même qu'il ne comprenne son erreur,
Tes **cheveux de soie** l'enlacent délicatement.
Ta piqûre vénéreuse le paralysant
En une gracieuse **étrainte acide**,
Transformant la mer en désert aride.

Sous un masque de dame de cœur,
Comme muet par un **faux instinct maternel**,
Tu t'enfermes sous tes jupons de dentelle,
Semblant lui offrir ta protection...
Cachant tes véritables intentions.

Dans les profondeurs de ta **matrice avide**
Tu hypnotises et l'assujettis
Récupérant l'**énergie lumineuse de sa vie**
Pour éclairer ta jupe nacrée
Et attirer de nouvelles proies dans tes filets.



Belle danseuse des mers au ballet hypnotique
Jolie jolie **Jelly... fish**.



Toi, petit poisson indolent,
Prends garde à ses tentacules
Qui, sous un bien apparent,
T'enserment et te **manipulent**

Et souviens toi que la **véritable liberté**
S'acquiert à la force de **ta volonté**.
Et que personne, ni médias, ni publicité
Ni patron, ni gourou, ni haut placé
Ne pourra te l'enlever, si tu décides
De te soustraire à leurs influences acides
Et **accepte de chercher**, vivre et briller
Ta véritable identité, que toi seul pourras trouver

Caroline Dewaele

«Je suis une passeuse. Une passeuse de mots, une passeuse de messages, une passeuse de courage, une passeuse d'âme.»

Caroline est une 'raconteuse'.

Artiste dans l'Âme, amoureuse de la nature et de la vie, chercheuse d'or en tout et en tous, exploratrice des mots et des symboles, quêteuse de sens, questionneuse de l'invisible... Elle dessine depuis qu'elle est en âge de tenir un crayon, elle écrit depuis qu'elle sait former des mots, elle danse depuis qu'elle sait bouger.

Elle aime provoquer la surprise, l'émerveillement, le questionnement par les mots, les couleurs ou les formes, proposer à chacun de regarder au-delà des apparences en les emmenant dans un univers souvent onirique et poétique.

Elle puise ses inspirations dans la nature, dans la vie, dans les mythologies, les contes, les légendes et les différentes spiritualités. Ces archétypes qui parlent au cœur de chacun, au-delà des cultures, des croyances, de l'intellect, de la raison.

Ses créations sont empreintes de sa démarche spirituelle et de ses valeurs profondes de respect de la vie. Elle cherche à se connaître, à connaître le sens profond des choses, et, par son art, elle invite chacun à le faire à sa façon... S'il le souhaite.

Elle explore pour cela différentes disciplines artistiques : écrit, illustration, bande dessinée, arts plastiques, graphisme, photographie, origami, travail du papier, théâtre, danse, conte, chant, poésie, slam... Qu'elle mêle au gré de ses inspirations, toujours au service du sujet qu'elle veut dévoiler.



© Vanessa Ducoin

Steve Lô

« A chacune de mes naissances, empli de gratitude je célèbre la joie et l'émerveillement »

Homme de coeur, fils du ciel et de la terre, Steve Lô compose, décompose, entreprend, décloisonne, invite, ose, questionne, cherche, crée, trouve, sème, récolte, joue... encore et encore. Créateur hybride – danseur-chorégraphe, pantomime, poète, auteur de performnace, vocaliste imprpovisateur, multi instrumentiste et artiste-praticien – il se nourrit d'expériences, de défis, d'entrecroisements, de recherches et d'un lien viscéral à la nature et aux 4 éléments, il cultive la richesse du cheminement et de l'inconnu. Les nombreuses pratiques vécues répondent à une soif de découverte et une curiosité d'enfant insatiable... à un besoin d'émerveillement qu'il cultive au sein de sa Compagnie.

Besoin de mêler des pratiques, des élans, de faire se rencontrer des personnes, des institutions ; d'effacer le cadre pour embrasser l'ensemble ; de faire chavirer les mots pour faire naître un poème, Steve Lô ne cesse de mêler son élan créateur spontané au(x) possible(s). Enthousiaste, il s'invite à jouer avec l'espace... au coeur des espaces naturels et urbains.

La Cie la Méduse est à la fois le prolongement de son besoin d'incarner sa créativité et la structure qui lui permet de vivre sa liberté, de donner corps aux rêves, aux projets artistiques, à vivre le lien, l'échange et la rencontre. C'est avec Tristan Eche qu'il entretient ce besoin de sens, de co-création et de collaboration.

Au delà des convenances et des valse absurdes, Steve Lô se joue des frontières et embrasse les décors avec l'intensité et le don de soi d'un enfant sautant dans les flaques, pieds nus sous la pluie.



© Olivier Pascual

Cie la Méduse

www.cielameduse.com

26 rue Saint Alyre
63000 Clermont-Ferrand
06.52.08.87.82

cielameduse@gmail.com

Annexe : photos

