



lapillon

Création et interprétation
Tristan Eche

Guitare
Trans
Electro
Space

eche.tristan@gmail.com
06 68 59 49 23

Contact

www.tristaneche.com





Papillon

Une création de **Tristan Eche**
Concert tout public: 1h10

Papillon est un **concert guitare et chant**, un **space opéra** où la guitare classique et le chant se parent d'effets fantastiques. **Papillon** se veut résolument épique, grandiose, immersif, puisant son essence dans les sonorités de notre vaste monde, riche d'incommensurables formes différentes et pourtant fondamentalement universelles. **L'électro fusionne avec les chants ancestraux**, se transforme, se régénère, portée par l'harmonie d'une guitare céleste inclassable **nous propulsant à l'autre bout de nous-même**.



La plupart des sons sont joués en direct. **Tristan utilise des logiciels de MAO** (musique assistée par ordinateur) pilotés avec un pédalier **pour transformer la matière sonore**. La guitare classique devient orchestre céleste improbable, mute en synthé électro, retrouve son timbre naturelle **nous emmenant toujours plus loin, plus intensément au cœur du concert**. Écoutez plutôt le titre « Orch [Cliquez ici](#) c'est une guitare.

Glossolalie ? Est le fait de s'exprimer, prier, psalmodier, et dans son cas **chanter dans une langue imaginaire**. Chaque pièce musicale chantée est liée à un récit, une intention forte et spirituelle. **Le concert**, en son ensemble, **suit une trame précise**, il raconte une histoire, simple, universelle : la vie, la mort, le recommencement, la transformation, le mouvement... Ces textes apparaîtront uniquement sur le livret de l'album accompagnés de leurs illustrations.



eche.tristan@gmail.com
06 68 59 49 23





FICHE TECHNIQUE « Papillon »

Personne sur scène : 1

Durée du concert : 1h10

Prix : 350€ + défraiement

Besoin humain

1 technicien son pour contrôler le son en façade

1 technicien lumière pour les ambiances

Le système utilisé sur scène comporte :

- 1 pied micro + micro
- 1 guitare
- 1 ordinateur
- 1 carte son
- 1 pédalier midi

La sortie stéréo (ligne/xlr) de la carte son est envoyée directement dans la table de mixage, les retours sont assurés par un casque intra-auriculaire directement branché sur cette carte son.

Titre

- 1 Le gouffre
- 2 La chute
- 3 Papillon
- 4 Solida
- 5 Ritournelle
- 6 Emergence
- 7 Ecllosion
- 8 Mémoires oubliées
- 9 Chant céleste 1er partie
- 10 Chant céleste 2ème partie
- 11 Orchestre céleste
- 12 Le retour
- 13 Le gardien

