



Circle Song – Coeur de Voix est un arbre de vie qui voyage au gré des rencontres ; un arbre de vie dont les racines sont multiples, essentielles et complémentaires :

- . l'élan du cœur
- . la douceur
- . le rythme de chaque personne
- . la respiration comme source fondamentale qui alimente le chant
- . la joie, l'enthousiasme, l'émerveillement
- . l'intuition
- . l'exploration, la recherche
- . accueillir / offrir
- . le jeu / jouer / être jeu et joué.e
- . reconnaître et révéler sa capacité à oser
- . s'ouvrir et s'offrir à l'expérience
- . se découvrir, s'exprimer
- . se laisser chanter par la puissance créatrice du cercle, du groupe et par sa personnelle et singulière poésie intérieure
- . vivre le précieux présent de chanter, d'être et de composer ensemble
- . le vivre ensemble
- . (re)donner sens et place à la spontanéité créatrice...

Circle Song – Coeur de Voix

avec Steve Lô



Entrer en « à corps » avec sa voix, avec son chant... Être le Souffle de Vie qui nous traverse.

C'est l'élan du coeur qui m'a pris par la main pour donner corps à Circle Song – Coeur de Voix. C'est également le besoin d'être ensemble, de vivre avec celles et ceux qui forment le cercle, de vivre ce moment où le chant de chaque personne compose une musique de l'instant.

Ce sont les sources qui alimentent l'enthousiasme, l'émerveillement, le goût d'oeuvrer ensemble, la nécessité de transmettre et de vivre les stages, les séances individuelles, les concerts et autres rencontres humaines et musicales.

Comme le besoin de respirer, le besoin de laisser le chant se vivre est satisfait. Être, avec soi, avec toi, avec vous, avec nous, avec la voix, avec le chant, avec la musique, est un besoin (comblé).

Ce même élan de coeur – élan de vie – alimente le souffle, qui abreuve le besoin de vivre la rencontre à travers la transmission ; à travers la voix, le chant, la respiration, la créativité, à travers le partage, le don, l'accueil, l'écoute, la co-création.

Laisser faire, accompagner, guider, encourager, faciliter, impulser... encore et encore... dans chaque Circle Song – Coeur de Voix qui se vit.

Accepter la transformation, le changement, c'est oser vivre en harmonieuse adéquation avec la Vie, avec le Vivant, avec le principe de vie que tout est changement

... c'est une disposition intérieure qui permet de s'ouvrir à l'expérience, et donc de changer son regard intérieur, de cultiver l'ouverture d'esprit, l'épanouissement, de faire évoluer sa conscience, de se laisser traverser par l'instant présent et la spontanéité, dans une confiance à nourrir, à semer, voir disparaître, et réapparaître. C'est avoir peur, se taire, et puis oser, offrir son chant, son ressenti, ses émotions, ses sensations, son imaginaire, sa technicité, son intuition, sa musique, ses talents. C'est s'accorder, ou se laisser accorder, avec ce qui est là. C'est jouer.

Accepter la transformation, le changement, c'est embrasser la Vie, c'est Être.

Chant de l'être

Le chant (tel que je le pratique, avec improvisation vocale, chant spontané, intuitif, beatbox, konokol, dialectes inventés, etc.) et la danse, sont des communications « non-verbales » qui me sont essentielles ... que j'aime et que j'ai besoin de partager et de vivre, telle une respiration fluide, joyeuse, épanouissante et féconde.

Ce qui me touche, c'est toi, c'est vous, c'est nous, c'est l'inconnu, le mystère, l'harmonie trouvée, vécue et partagée. Ce qui me touche, c'est l'intensité de la personne investie, transportée, immergée... dans le chant, dans le tout, dans le rien, dans l'invitation qu'elle saisie à bras le corps. C'est l'hésitation rompue, dépassée, c'est le OUI alimentée au-delà du vouloir ou pouvoir. Ce qui me touche, c'est l'émerveillement vécue par toi, par vous, par nous... ensemble.

C'est tout cela – et sûrement d'autres – qui invite à transmettre, animer, jouer, former, vivre les Circle Song – Coeur de Voix.

Osons ensemble !

Oser... offrir ce qui est là... donner son souffle... dans l'élan du coeur, pour nourrir le chant, la voix qui vibre, avec soi, avec le groupe, dans l'instant présent – c'est à dire le cadeau, la surprise, l'inattendu, l'inconnu – dans chaque chant spontané, chaque improvisation vocale qui se crée au sein d'un Circle Song – Coeur de Voix.

Oser est une source qui m'est fondamentale, une pierre précieuse à laisser briller. Oser est un besoin qui, depuis mon enfance, m'a simplement permis de me reconnaître. Chaque être humain est un être vivant unique. Je constate que la capacité à oser n'est point chose aisée pour certaines personnes, mais lorsque la personne accepte déjà d'être au sein d'un cercle, d'une séance individuelle ou d'un stage, alors, c'est que l'acte et l'intention, le désir, se tiennent la main. Je suis donc là pour reconnaître ce pas, et pour accompagner, guider, encourager, motiver, donner des indications, faciliter, provoquer des situations qui permettent de lâcher, de laisser jaillir, de s'ouvrir, d'embrasser, de jouer, donner sa voix, son chant, et donc, d'oser.

Transmission / enseignement et valeurs

L'humour, l'amour du chant, de la musique, la simplicité, l'authenticité, la fragilité, l'enthousiasme, l'émerveillement, le jeu, l'explication, la démonstration, le « être ensemble ».

L'écoute, l'impulse, la patience, la recherche de précision, l'imprécision, l'accueille, le soutien, la mesure, la démesure, le cadre, l'engagement, la responsabilité et la confiance établie.

Une attention à chaque personne, à l'individu, au groupe, au collectif, au cercle, à la (qualité de) respiration, au corps (qui traduit – et me donne des indications concernant la fluidité, le relâchement, la tension, l'hésitation, l'assurance, et autres états d'être).

Le lieu, l'espace, l'acoustique de cet espace et de ce que cela inspire (près d'un ruisseau, d'un lac, sous une arche, un pont, dans une excavation naturelle, une salle, une église, une chapelle, un porche au coeur de la ville...) sont également fondamentaux dans ma pratique, ma transmission, dans la pratique du chant, dans le fait de chanter.

Entrer en accord, faire corps avec ce lien au Vivant, avec ce mouvement de vie qui circule partout.

Considérer son corps comme le creuset et l'instrument d'expression, l'instrument de musique, qui vibre, au service du ressenti, des émotions et des sensations vécues dans la rencontre avec soi, avec une autre personne, avec un groupe de personnes ou un être vivant – sources d'inspiration.

Vivre – et accueillir – la poésie intérieure, la vulnérabilité, la fragilité, la sensibilité... de chaque personne.

Ouvrer avec la respiration, avec le souffle, c'est agir sur nos facultés psychiques, sur notre conscience ; c'est aussi créer un lien particulier avec tout ce qui nous entoure, vivre en reliance avec chaque Être présent sur Terre.

Les stages se vivent dans des espaces particuliers / singuliers, qui m'inspirent, que j'affectionne, qui me touchent, me nourrissent et combler un besoin de fluidité, d'épanouissement, de plaisir à vivre le « être ensemble ». Chaque stage s'est créé en lien avec les personnes et les caractéristiques de chaque lieu qui nous accueillent. C'est un point essentiel dans ma démarche et dans l'attention que je porte à la résonance du coeur.

L'expérience m'a appris – et continue de m'apprendre – à créer les conditions les plus favorables pour « accoucher de sa voix », donner sa voix, alimenter son chant, caler son tempo, oser sa créativité, assumer sa spontanéité, accepter l'erreur, la faille, la chute, la faiblesse, la candeur, vivre le solo, le duo, le chœur... vivre le cercle dans sa capacité à être, à vivre cet espace d'expression du chant dans une confiance entendue.

La respiration, la douceur, l'ancrage, la capacité d'écoute, la spontanéité, le plaisir, le jeu et la joie sont également des éléments fondamentaux dans ma transmission au niveau chant spontané, intuitif & improvisation vocale.

« Tu n'es pas une goutte d'eau dans l'océan,
tu es tout l'océan dans une seule goutte d'eau »
(Rûmî)

A qui s'adresse le Circle Song - Coeur de Voix ?

A toute personne motivée par la rencontre avec sa voix, son chant ; avec la voix et avec le chant ; avec le chant spontané, intuitif, l'improvisation vocale et le circle song. Il s'adresse autant à la personne qui n'a aucune pratique du chant, qu'à la personne dont le chant est une pratique personnelle et / ou professionnelle.

Qui suis-je ?

un Être Vivant au service de la créativité,
de la poésie intérieure de chaque personne
avec qui la rencontre se fait... se vit.
Artiste-praticien, vocaliste improvisateur,
danseur / poète du mouvement, multi instrumentiste,
poète, fondateur de la Cie la Méduse
et père de 3 enfants.

Contact

Steve Lô
tel : 06 52 08 87 82
stevelo@mailo.com
<https://www.facebook.com/stevelodanseetvoix>

