

Shin



Contact : Steve Lô

06 52 08 87 82

stevelo@mailo.com

Shin est un solo de Steve Lô : Didgeridoo & Chant. Un concert-voyage-célébration de musique et de chant où de multiples cultures se tiennent la main. Un précieux présent vécu ensemble dans l'intensité de l'acoustique de la voix et de l'instrument.

Shin est un hymne à la diversité. Une sorte de poème ou compte musical et chanté dans l'authenticité et la singularité d'un homme au coeur arc-en-ciel.

« Dès le début de Shin (3 années de recherche, d'exploration et de création avec 3 didgeridoos et le chant), la forme acoustique s'est imposée : une évidence ! Tout en moi le voulait, le ressentait, le respirait... j'avais besoin de le vivre dans sa forme acoustique : juste l'instrument, la voix et l'espace où Shin se joue. »

« C'est une forme qui nécessite une qualité de présence et d'écoute tout à fait singulière – et de fait, cette singularité contribue à une intensité vécue, à une communion, une magie du moment. C'est avant tout un besoin de vivre et d'offrir ce qui me touche dans son essence. Avec Shin, je joue avec l'espace, avec le silence, avec le chant et les didgeridoos, avec le souffle et la respiration – sources fondamentales qui alimentent chaque pièce musicale – avec de multiples techniques vocales et instrumentales. Tous ces éléments sont au service de ce qui me touche, de ce qui fait sens pour traduire ressentis et émotions – eux aussi sources fondamentales dans mon processus de création – afin de compter telle ou telle histoire, et ainsi donner naissance aux pièces musicales de Shin.

« Simplicité, excentricité... enthousiasme, réserve... l'émerveillement est un trésor à cueillir, accueillir et cultiver dans ce concert que je joue avec vous. »

Voyage au coeur du Monde, au coeur de mondes où l'instrument et la voix sont les racines d'une poésie qui vous transporte dans des terres connues et inconnues.

« Je compose – et me laisse composer – comme je vis : le coeur ouvert... ».

Shin est un solo qui rassemble de nombreuses techniques instrumentales et vocales (en lien avec de différentes spécificités culturelles). C'est également un espace de rencontre : de nombreuses couleurs (ou cultures) du monde tissent ensemble, harmonies, mélodies, rythmes, et expriment, avec des dialectes inventés (au fil de nombreuses années de pratiques de chants spontanés et d'explorations vocales) mon besoin d'unir, de rassembler, d'explorer, de voyager et faire voyager. Shin traduit une sensibilité profonde, intense et fondamentale qui m'anime. »

Durée : 1 h 15

Fiche technique

Ce concert se joue en acoustique : aucun besoin particulier

Espace scénique : 2m de large / 3m de profondeur

Ce concert peut se jouer dans des espaces très différents (salon, café associatif, grange, chapelle, grotte, site remarquable, petit jardin...) ; sachant que l'aspect intimiste et acoustique sont à prendre en compte

Steve Lô

*« A chacune de mes naissances, empli de gratitude
je célèbre la joie et l'émerveillement »*

Homme de coeur, fils du ciel et de la terre, Steve Lô compose, décompose, entreprend, décloisonne, invite, ose, questionne, cherche, crée, trouve, sème, récolte, joue... encore et encore. Créateur hybride – danseur/poète du mouvement, mime, créateur de performance, vocaliste improvisateur, poète et musicien – il se nourrit d'expériences, de défis, d'entrecroisements, de diversité, de recherches et d'un lien viscéral à la nature et aux éléments. Il cultive la richesse du cheminement et de l'inconnu.



©Olivier Pascual

Les nombreuses pratiques vécues répondent à une soif de découverte et une curiosité d'enfant insatiable... à un besoin d'émerveillement qu'il cultive au quotidien.

Besoin de mêler des pratiques, des élans, de faire se rencontrer des personnes, des institutions ; d'effacer le cadre pour embrasser l'ensemble ; de faire chavirer les mots pour faire naître un poème, Steve Lô ne cesse de mêler son élan créateur spontané au(x) possible(s). Enthousiaste, il s'invite à jouer avec l'espace... au coeur des espaces naturels et urbains.

La Cie la Méduse est à la fois le prolongement de son besoin d'incarner sa créativité et une structure qui lui permet de vivre sa liberté, de donner corps aux rêves, aux projets artistiques, à vivre le lien, l'échange et la rencontre. C'est avec Tristan Eche – guitariste compositeur-improvisateur et musicien – qu'il entretient ce besoin de sens, de co-création et de collaboration.

Au delà des convenances et des valse absurdes, Steve Lô se joue des frontières et embrasse les décors avec l'intensité et le don de soi d'un enfant sautant dans les flaques, pieds nus sous la pluie.



©Jean Mathias Corréard

Cie la Méduse

Tel : 06 52 08 87 82

www.facebook.com/cielameduse
cielameduse@gmail.com

www.cielameduse.com



© Hugo Sylvain Chapin

Annexe photo



© Steve Lô



© Anne-Marie Palacio



© Hugo Sylvain Chapin



© Myriam Gissinger



© Hugo Sylvain Chapin