

Shin



Contact : Steve Lô
06 52 08 87 82
stevelo@mailo.com
<http://cielameduse.com/>

Shin est un solo acoustique didgeridoo et chant. Un concert à l'image de la bande originale d'un film... sorte de conte poétique musical, road movie instrumental et vocal célébrant la diversité, la musique et le chant comme reliance universelle, source commune et rencontre.

En lien viscéral et résonance avec des peuples et des cultures qui inspirent ma vie ; des expressions et techniques vocales qui me touchent profondément.

Dès le début de **Shin** la forme acoustique s'est imposée : une évidence ! Tout en moi le voulait, le ressentait, le respirait. Besoin de retour aux sources, de racines... besoin de le vivre dans sa forme acoustique : juste l'instrument, la voix et l'espace. S'en suivront 3 années de recherche, d'exploration et de création avec 3 didgeridoos et le chant.

Avec **Shin**, je joue avec l'espace, le silence, le chant et les didgeridoos, avec le souffle et la respiration – sources fondamentales qui alimentent chaque pièce musicale – avec de multiples techniques vocales et instrumentales (chant guttural, diphonique, chant et didgeridoo concomitants, konnakol, techniques instrumentales rythmiques singulières...) ; ainsi qu'un ensemble de langues construites / idéolangues (développées depuis 2013).

Ces éléments sont au service de mes ressentis et émotions – eux aussi sources fondamentales dans mon processus de création – afin de conter telle ou telle histoire, de donner naissance aux pièces musicales de **Shin**... avec des façons d'utiliser les didgeridoos et d'user de langues construites dans leurs expressions qui me sont personnelles.

« Simplicité, excentricité... enthousiasme, réserve... l'émerveillement est un trésor à cueillir, à cultiver, dans ce concert que je joue avec vous. »

Voyage au cœur du Monde, au cœur de mondes connus et inconnus, **Shin** est un solo qui rassemble... des techniques, des façons de faire, la composition et l'improvisation, des identités et expressions culturelles propres. Temple arc-en-ciel où l'on entend chuchoter le silence, où l'intime se respire comme on hume un brin de jasmin offert par l'innocence. Terre d'accueil et de don où le bonheur d'être là, d'effacer le temps et les frontières, se vit ensemble.

C'est également un espace de découverte, d'ouverture, de rencontre, de tissage, de poésie... un espace où l'acoustique est diamant brut.

Et puis, c'est un espace qui donne corps à mon besoin d'unir, de rassembler, d'explorer, de voyager et faire voyager.

Shin invite à une qualité de présence et d'écoute tout à fait singulière – qui contribue à une intensité vécue, à une communion, une magie du moment. C'est aussi un besoin de vivre et d'offrir ce qui me touche dans son essence.

« Avec Shin, je traduis une sensibilité profonde, intense et fondamentale ; compose – et me laisse composer – comme je vis : le cœur ouvert »

Durée : 1 h 15

Fiche technique

3 didgeridoos et
1 guimbarde

Ce concert se joue
en acoustique :
aucun besoin
particulier

Espace scénique :
2m de large / 3m de
profondeur

Ce concert peut se
jouer dans des
espaces très
différents : théâtre,
salle de concert,
café associatif,
chapelle, église,
salon, grange,
terrasse, grotte,
petit jardin, site
remarquable...

Possibilité
d'amplification
si nécessaire

*« A chacune de mes naissances, empli de gratitude
je célèbre la joie et l'émerveillement »*

Steve Lô

Créateur hybride, artiste polymorphe, auteur d'acte poétique ;
danseur, vocaliste improvisateur, musicien et poète.
Il se nourrit d'expériences, d'entrecroisements, de la spontanéité,
la curiosité, l'émerveillement, d'une sensibilité singulière
et d'un lien vicéral à la nature, au Vivant et aux éléments.



*« Je cultive et prends soin de l'humus du cheminement et de l'inconnu. Les pratiques vécues répondent à une soif
de découverte, une curiosité insatiable... le besoin de m'émerveiller et de me sentir en harmonieuse adéquation »*

Besoin de mêler des pratiques, des élans, de faire se rencontrer des personnes, des institutions ; d'effacer le cadre
pour embrasser l'ensemble ; de faire chariver les mots pour faire naître un poème...

La Cie la Méduse (qu'il fonda en 2013) lui permit de donner corps à des créations mêlant musique, danse, chant et
poésie : Silence, Mu, le Sang de la Lune, Des rives, live travel log, Miroir) ; ainsi qu'à de nombreux projets avec
enfants, personnes âgées et / ou en situation de handicap. Précieuses furent les collaborations avec des structures et
institutions telles que interSTICES, l'ARS, la DRAC, la Région AURA, le conservatoire Emmanuel-Chabier,
des communes, com.com., CLIC, EHPAD, MARPA, MAS, FAM, ADAPEI, écoles, centre aéré. Nombre de ces projets
et créations furent réalisés avec Tristan Eche (compositeur, improvisateur, guitariste et chanteur).

Aujourd'hui, il se consacre à la danse et à l'improvisation vocale (séparément ou ensemble, dans une forme
de recherche / respiration et / ou d'acte poétique). Il se consacre également à Shin (solo acoustique didgeridoo
et chant) ; aux idéolangues (développées et pratiquées depuis 2015) ; et collabore avec Birgit Yew von Keller
(violoncelliste et chanteuse) dans Duo à Trois.

*« Au-delà des convenances et des valse absurdes, je me joue des frontières,
embrasse les décors avec l'intensité d'un enfant sautant dans les flaques, pieds nus sous la pluie. »*



© Jean Mathias Corréard

Steve Lô

Tel : 06 52 08 87 82

stevelo@mailo.com

www.cielameduse.com

Annexe photo



© Hugo Sylvain Chapin



© Steve Lô



© Anne-Marie Palacio



© Clara - STAQ



© Hugo Sylvain Chapin