



À la fois concert, conte poétique musical éphémère, bande originale d'un film, road movie instrumental et vocal... **Shin** célèbre la diversité, l'errance, l'alliance, la musique et le chant comme reliance universelle, source commune. Dans cet espace-temporel intimiste et insaisissable, de nombreux peuples se tiennent la main au cœur du Monde, au cœur de mondes connus et inconnus.

Contact : Steve Lô

06 52 08 87 82

stevelo@mailo.com

<http://cielameduse.com/>

Shin est – dans sa naissance – un solo acoustique qui rassemble ... la composition et l'improvisation ; des techniques vocales, instrumentales et des idéolangues ; des identités et expressions culturelles propres ; le visible et l'insondable.

Dès le début de **Shin** (novembre 2019) la forme acoustique s'est imposée : une évidence ! Tout en moi le voulait, le ressentait, le respirait. Besoin de retour aux sources, de racines... besoin de le vivre dans cette forme originelle : juste l'instrument, la voix et l'espace. S'en suivront 3 années de recherche, d'exploration et de création avec 3 didgeridoos et le chant.

Avec **Shin**, je joue avec l'espace, le silence, le chant et les instruments ; avec le souffle et la respiration – sources fondamentales qui alimentent chaque pièce musicale – avec de multiples techniques vocales et instrumentales (chant guttural, diphonique, chant et didgeridoo concomitants, konnakol, techniques instrumentales singulières, utilisation contemporaine du didgeridoo) ; ainsi qu'un ensemble de langues construites / idéolangues (développées depuis 2013).

Ces éléments sont au service du ressenti, des émotions et sensations, de la spontanéité et de l'intuition – eux aussi sources fondamentales dans mon processus de création – afin de conter telle ou telle histoire, de donner naissance aux pièces musicales de **Shin**... avec des façons d'utiliser les didgeridoos et d'user de langues construites dans leurs expressions qui me sont personnelles.

« Simplicité, excentricité... enthousiasme, réserve... l'émerveillement est un trésor à cueillir, à cultiver, dans ce concert que je joue avec vous. »

Voyage au coeur du Monde, au coeur de mondes connus et inconnus, **Shin** est un solo qui rassemble des techniques, des façons de faire, la composition et l'improvisation, des identités et expressions culturelles propres. Temple arc-en-ciel où l'on entend chuchoter le silence, où l'intime se respire comme on hume un brin de jasmin offert par l'innocence. Terre d'accueil et de don où le bonheur d'être là, d'effacer le temps et les frontières, se vit ensemble.

C'est également un espace de découverte, d'ouverture, d'ombre et de lumière, de rencontre, de tissage, de poésie... un espace où l'acoustique est diamant brut.

Et puis, c'est un espace qui donne corps à mon besoin d'unir, de rassembler, d'explorer, de voyager et faire voyager.

Shin (tout particulièrement dans sa forme acoustique) invite à une qualité de présence et d'écoute tout à fait singulière – qui contribue à une intensité vécue, à une communion, une magie du moment. C'est aussi un besoin de vivre et d'offrir ce qui me touche dans son essence.

Aujourd'hui (2025), **Shin** continue d'évoluer : avec la venue de deux instruments : une guimbarde et une fujara ; et avec une forme amplifiée qui s'invite ... et m'invite aux rencontres, collaborations, explorations sonores ... Le voyage continue.

« Avec Shin, je traduis une sensibilité profonde, intense et fondamentale ; compose – et me laisse composer – comme je vis : le coeur ouvert »

Durée : 1 h 15

Fiche technique

3 didgeridoos
1 guimbarde
1 fujara

Dans sa forme acoustique : aucun besoin particulier

Espace scénique : 2m de large / 3m de profondeur

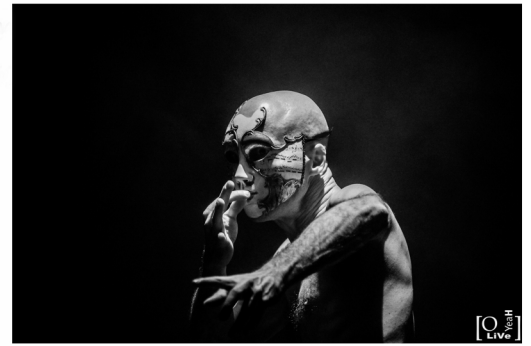
Ce concert peut se jouer dans des espaces très différents : théâtre, salle de concert, café associatif, chapelle, église, salon, grange, terrasse, grotte, petit jardin, site remarquable...

Possibilité d'amplification si nécessaire

*« A chacune de mes naissances, emplie de gratitude
je célèbre la joie et l'émerveillement »*

Steve Lô

Créateur hybride, artiste polymorphe, auteur d'acte poétique ;
danseur, vocaliste improvisateur, musicien et poète.
Il se nourrit d'expériences, d'entrecroisements, de la spontanéité,
la curiosité, l'émerveillement, d'une sensibilité singulière
et d'un lien vicéral à la nature, au Vivant et aux éléments.



*« Je cultive et prends soin de l'humus du cheminement et de l'inconnu. Les pratiques vécues répondent à une soif
de découverte, une curiosité insatiable... le besoin de m'émerveiller et de me sentir en harmonieuse adéquation »*

Besoin de mêler des pratiques, des élans, de faire se rencontrer des personnes, des institutions ; d'effacer le cadre
pour embrasser l'ensemble ; de faire chariver les mots pour faire naître un poème...

La Cie la Méduse (qu'il fonda en 2013) lui permit de donner corps à des créations mêlant musique, danse, chant et
poésie : Silence, Mu, le Sang de la Lune, Des rives, live travel log, Miroir) ; ainsi qu'à de nombreux projets avec
enfants, personnes âgées et / ou en situation de handicap. Précieuses furent les collaborations avec des structures et
institutions telles que interSTICES, l'ARS, la DRAC, la Région AURA, le conservatoire Emmanuel-Chabier,
des communes, com.com., CLIC, EHPAD, MARPA, MAS, FAM, ADAPEI, écoles, centre aéré. Nombre de ces projets
et créations furent réalisés avec Tristan Eche (compositeur, improvisateur, guitariste et chanteur).

En 2025 Steve se consacre à l'amplification de Shin (afin d'avoir les deux formes : acoustique et amplifiée). Il débute
également un cycle de rencontres-résidences avec les chevaux afin d'être en mouvement, en interaction, en danse
avec eux dans leur milieu. En répondant à un appel : être en relation avec le cheval, il vit et compose à nouveau avec,
et au coeur des éléments ; dans une recherche et une approche singulière, il met en place la création d'un duo danse
avec un cheval.

*« Au-delà des convenances et des valse absurdes, je me joue des frontières,
embrasse les décors avec l'intensité d'un enfant sautant dans les flaques, pieds nus sous la pluie. »*



© Jean Mathias Corréard

Steve Lô

Tel : 06 52 08 87 82

stevelo@mailo.com

www.cielameduse.com

Annexe photo



© Myriam Gissingner



© Steve Lô



© Anne-Marie Palacio



© Clara - STAQ



© Hugo Sylvain Chapin